

ОТЧЕТ

ГАУ Государственный ансамбль танца «Вайнах»
за октябрь месяц 2016 года
(календарный период: месяц, квартал, полугодие, год.)

1. Особо значимые мероприятия:
2. Работа в рамках сотрудничества и интеграции Чеченской Республики в общероссийское культурное и мировое пространство:
 - 2.1. 7 октября 2016 - на главной сцене города Владикавказ, в Государственном академическом театре имени В.В. Тхапсаева состоялся концерт «Мост дружбы» с участием двух ярких танцевальных коллективов Северного Кавказа - Государственного академического ансамбля танца РСО-А «Алан» и Государственного ансамбля танца Чеченской Республики «Вайнах»- **800 человек зрителей.**
 - 2.2. 15.10.2016 - состоялось открытие VIII Международного фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева в стенах Дворца танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» - **402 человек зрителей.**
 - 2.3. 16.10.2016 –г.Грозный во Дворце танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» - В VIII Международном фестивале-конкурсе сольного танца имени

Махмуда Эсамбаева артисты Государственного ансамбля танца «Вайнах» приняли участие сразу в двух номинациях: «групповой танец» и «сольный танец».- **402 человек зрителей.**

- 2.4. 17.10.2016 – г.Грозный во Дворце танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» - Во втором туре фестиваля-конкурса в номинации «групповой танец» артисты ансамбля «Вайнах» представили на суд жюри хореографическую новеллу «О трех братьях и сестре». Постановка К. Дгебуадзе в новой редакции Аднана Мажидова. - **402 человек зрителей.**
- 2.5. 17.10.2016 - г.Грозный во Дворце танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» - Во втором туре номинации «сольный танец» Адам Шабаев представил на суд жюри, завораживающий хореографический номер «Танец с кинжалами» - **402 человек зрителей.**
- 2.6. 17.10.2016 в 20:00 - г.Грозный во Дворце танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» состоялась церемония закрытия фестиваля-конкурса сольного танца имени Махмуда Эсамбаева - **402 человек зрителей.**

3. Деятельность театрально-концертных организаций по культурному обслуживанию жителей Республики.

а) стационар:

- 3.1. 13 октября 2016 - Информационно-профилактическая беседа на тему духовно-нравственного воспитания, а также на тему противодействия терроризму и экстремизму, коррупции, противодействия пагубному влиянию наркотических средств в молодежной среде прошла 13 октября в 15:00 во Дворце танца "Вайнах". На данное мероприятие был приглашен представитель Республиканского наркологического диспансера – врач-нарколог Умаров Арсхан Сираждиевич, а также богослов, заместитель директора по духовно-нравственному воспитанию Ризван Эхаев. Беседу с артистами творческих коллективов «Вайнах» и «Нохчо» представитель духовенства Р. Эхаев начал со знаменательных дат, связанных с днем Ашура. День Ашура имеет большое историческое значение для общины пророка Мухаммада (с.а.в.) В течение месяца Мухаррам проводятся религиозные обряды, мусульмане держат пост. - **180 человек зрителей.**

- 3.2. 19.10.2016 - г.Грозный во Дворце танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» в 11:00 состоялась встреча работников ГАУ ГАТ «Вайнах» со старшим инспектором по особым поручениям отдела пропаганды УГИБДД по ЧР, полковником Л-А.Ж. Кадимагомаевым. Тема встречи «Управление автомобилем лицом, лишенным водительских прав». Речь шла об ответственности, которую несет водитель в такой ситуации. - **180 человек зрителей.**
- 3.3. 30 октября 2016 года - г.Грозный во Дворце танца кавалера Ордена им. А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» в 15:00 состоялся совместный концерт кавалера Ордена А.А. Кадырова Государственного ансамбля танца «Вайнах» и Государственного академического ансамбля народного танца «Нальмэс» - **402 человек зрителей.**

б) городские, районные и сельские площадки:

Мероприятий, концертов: 9 мероприятий.

Количество зрителей: 3 572 человек.

Директор ГАУ ГАТ «Вайнах»



А.Б. Гайсумов